

Przedmiotowe ocenianie z dramy
w I Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym im. E. Dembowskiego
w roku szkolnym 2017/2018

I.

1. Celem przedmiotowego oceniania jest jasne określenie zasad, którymi nauczyciel będzie się kierował wystawiając ocenę.
2. Przedmiotowe Ocenianie jest zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem I LO Dwujęzycznego im. E. Dembowskiego w Gliwicach.

II.

1. Na początku roku szkolnego uczniowie zostaną poinformowani przez nauczyciela o zakresie wymagań z dramy obowiązującym w danym roku szkolnym (zakres wiadomości i umiejętności do opanowania w trakcie nauki w bieżącym roku szkolnym) oraz o sposobie i zasadach oceniania z przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wypowiedzi ustne oraz pisemne ucznia, projekty filmowe, etiudy aktorskie, prezentacje, aktywność na zajęciach oraz znajomość tekstu na pamięć (wiersze, fragmenty prozy, scenki aktorskie).
3. Dokładny termin godzinnych sprawdzianów będzie podawany uczniom z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

III.

1. Uczniowie za swą pracę otrzymują oceny w skali od 1-6.
3. Ocena semestralna i końcoworoczna wystawiana jest według następującej skali:

Ocena celująca 6

Ocena bardzo dobra 5

Ocena dobra 4

Ocena dostateczna 3

Ocena dopuszczająca 2

Ocena niedostateczna 1

4. Ocena prac pisemnych odbywa się w oparciu o zakres procentowy:

96% – 100% - celujący

95% - 85% - bardzo dobry

84% - 71% - dobry

70% - 53% - dostateczny

52% - 40% – dopuszczający

39% - 0% – niedostateczny

5. Ocenę celującą na semestr lub/i na koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który poza bardzo dobrymi ocenami podejmuje działania artystyczne w ramach szkoły (akademie, dni otwarte, festyn szkolny, filmy promujące szkołę) oraz poza szkołą (konkursy recytatorskie, występy, warsztaty).

6. Ocena semestralna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, lecz średnią ważoną. W hierarchii ocen najwyższą pozycję zajmują oceny ze sprawdzianów, projekty filmowe oraz etiudy aktorskie. Przy ustalaniu oceny semestralnej lub rocznej

nauczyciel uwzględnia systematyczność pracy, zaangażowanie na zajęciach oraz zdolności ucznia.

7. Na podwyższenie oceny wpływają osiągnięte sukcesy w konkursach, przede wszystkim uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły i poza szkołą.

8. Na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia o przewidywanej ocenie.

9. Nauczyciel informuje ucznia i wychowawcę klasy o przewidywanej ocenie niedostatecznej na miesiąc przed końcem semestru (roku szkolnego).

IV.

1. Uczeń ma prawo wglądu do swoich prac pisemnych.

2. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić prace pisemne w ciągu dwóch tygodni.

3. Sprawdzone i ocenione prace nauczyciel przechowuje przez cały rok szkolny i są one do wglądu rodziców i uczniów.

V.

1. Sprawdziany są obowiązkowe. W semestrze przewiduje się przynajmniej jeden sprawdzian. Jeżeli uczeń nie napisał sprawdzianu w wyniku usprawiedliwionej nieobecności, jest zobligowany zaliczyć go w terminie nie dłuższym niż trzy tygodnie od momentu powrotu do szkoły.

2. Możliwa jest poprawa oceny niedostatecznej w terminie do trzech tygodni od jej otrzymania w pierwszym terminie.

3. Nie uwzględnia się nieusprawiedliwionego nieprzygotowania do sprawdzianu.

5. Kartkówki z bieżącego materiału będą zapowiadane.

6. Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć w semestrze, z wyjątkiem zapowiedzianych kartkówek, sprawdzianów lub premier scenek aktorskich.

7. Pamięciowa znajomość tekstów (wiersze, fragmenty prozy, scenki) wymagana jest na dwa tygodnie od podania.

8. Uczeń jest zobowiązany do drukowania i przynoszenia na zajęcia materiałów przekazanych przez nauczyciela w formie elektronicznej lub papierowej.