

**Przedmiotowe ocenianie  
z języka polskiego  
w I Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym  
im. Edwarda Dembowskiego oraz w II i III klasie gimnazjalnej.**

**I  
KLASY DRUGIE I TRZECIE GIMNAZJUM**

**Uwagi wstępne**

1. Wymagania edukacyjne dla gimnazjum są zgodne z podstawą programową.
2. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wystawiana z minimum czterech ocen, z czego przynajmniej dwie to prace pisemne. W trakcie trwania semestru/roku szkolnego osiągnięcia ucznia są mierzone w skali punktowo-procentowej. Nauczyciel wpisuje do dziennika wartość procentową lub punktową z każdego pomiaru osiągnięć ucznia.
3. Testy diagnostyczne podlegają ocenie i są traktowane jako prace klasowe.
4. Przygotowanie do odpowiedzi ustnej obejmuje trzy ostatnie tematy lecyjne bądź całość lektury.
5. Nauczyciel ma prawo do przeprowadzenia niezapowiedzianych kartkówek trwających do 20 minut, obejmujących ostatnie 3 tematy, zadanie domowe lub całość omawianej lektury.
6. Poszczególnym formom oceniania przyporządkowane są następujące **wagi**:

**waga 1:** aktywność na lekcji, zadanie domowe, ćwiczenie, kartkówka (zapowiedziana lub niezapowiedziana), referat lub krótka prezentacja

**waga 2:** odpowiedź ustna, dyktando, test znajomości lektur, dłuższa prezentacja, recytacja, projekt

**waga 3:** zadanie klasowe, sprawdzian wiadomości, test diagnostyczny, dodatkowa praca na poziomie konkursów przedmiotowych i olimpiad, szczególne osiągnięcie.

Jeżeli nauczyciel zastosuje inną wagę, informuje o tym uczniów przed danym sprawdzianem lub na początku roku szkolnego.

7. Ocena semestralna/roczna **nie jest** średnią arytmetyczną wartości procentowych uzyskanych przez ucznia, jest **ona** średnią ważoną tych wartości.

8. Uczeń, który lekceważy swe obowiązki szkolne (np. nie przynosi zeszytu lub podręcznika), może otrzymać ocenę o zerowej wartości procentowej.

9. Uczeń ma prawo do zgłoszenia raz lub dwa razy w semestrze (zależnie od decyzji nauczyciela) nieprzygotowania do lekcji. Nie można zgłaszać nieprzygotowania w przypadku zapowiedzianej formy sprawdzania wiadomości, w tym sprawdzianu ze znajomości lektury lub zapowiedzianego terminu omawiania lektury.

10. Uczeń nieobecny na jakiegokolwiek zapowiedzianej formie sprawdzania wiadomości (nieobecność usprawiedliwiona) ma obowiązek zaliczyć zaległy sprawdzian.

Termin wyznacza nauczyciel. Niezaliczenie tegoż sprawdzianu skutkuje wpisaniem 0%. Uczeń nieobecny z przyczyn **nieusprawiedliwionych** na pracy klasowej (albo innym

zapowiedzianym sprawdzianie, kartkówce, poprawie pracy klasowej) otrzymuje za nią 0% .  
W przypadku pracy klasowej traci prawo do jej poprawy.

**11.** Wszelkie poprawy ocen sprawdzianów, testów, prac klasowych mogą nastąpić tylko za zgodą nauczyciela uczącego, który określa warunki takich popraw na początku roku szkolnego

**12.** Prace nadobowiązkowe ocenia nauczyciel wtedy, gdy sam zlecił ich wykonanie.

**13.** Szczegółowe wymagania edukacyjne do każdego tematu lekcji zawarte są w planie pracy (lub rozkładzie materiału) realizowanym przez nauczyciela.

### **Wymagania edukacyjne:**

<b>Minimalne i podstawowe ocena: dopuszczający i dostateczny</b>	<b>Podstawowe i rozszerzające ocena: dobry , bardzo dobry, celujący</b>
Uczeń umie posługiwać się ogólną odmianą polszczyzny w formie mówionej i pisanej; nie popełnia rażących błędów językowych.	Uczeń potrafi wzbogacać swój język w zakresie leksyki i frazeologii w wypowiedziach ustnych i pisemnych, kształtuje dykcję, recytację, różnicuje wypowiedź pod względem stylistycznym i emocjonalnym.
Uczeń podejmuje próby aktywnego udziału w lekcji.	Uczeń sprawnie i aktywnie uczestniczy w polemikach i dyskusjach lekcyjnych; wypowiada się na dany temat.
Uczeń potrafi wypowiadać się za pomocą podstawowych form wypowiedzi pisemnych, określonych w podstawie programowej.	Uczeń sprawnie operuje poprawną pisaną odmianą języka, dba o przejrzystą kompozycję i samodzielne ujęcie omawianych zagadnień.
Uczeń przyswaja wiadomości na lekcji i w związku z tym: prawidłowo notuje uwagi nauczyciela, umiejętnie korzysta z podręcznika (czyta przypisy i objaśnienia, sporządza plany, konspekty, streszczenia, dostrzega najważniejsze treści), wykorzystuje słowniki i inne pomoce dydaktyczne.	Uczeń w różnorodny sposób rozszerza zdobyte w szkole wiadomości. Korzysta z innych niż tylko podręcznik, materiałów, dokonuje syntezy wiadomości, wykorzystuje wiedzę z pokrewnych dziedzin, np. sztuki, historii.
Uczeń potrafi wyszukać powracające w literaturze tematy.	Uczeń szerzej i bardziej wnikliwie interpretuje przewijające się wielokrotnie tematy, motywy, wątki i dostrzega ich wartości uniwersalne.
Uczeń opanował wskazane w programie zagadnienia z nauki o języku i potrafi rozwiązać ćwiczenia.	Uczeń umie wykorzystać elementy wiedzy o języku w trakcie analizy dzieł literackich.

Uczeń powinien uczestniczyć w szeroko rozumianym życiu kulturalnym, oglądając spektakle teatralne, filmy, wykorzystując środki masowego przekazu, jak: radio, telewizja, prasa, etc...	Uczeń formułuje krytyczne i wartościujące sądy dotyczące oceny różnorodnych zjawisk życia kulturalnego.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

## II KLASY LICEUM

### Uwagi wstępne

1. Wymagania edukacyjne dla liceum są zgodne z podstawą programową.
2. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wystawiana z minimum czterech ocen, z czego przynajmniej dwie to prace pisemne. W trakcie trwania semestru/roku szkolnego osiągnięcia ucznia są mierzone w skali punktowo-procentowej. Nauczyciel wpisuje do dziennika wartość procentową lub punktową z każdego pomiaru osiągnięć ucznia.
3. Testy diagnostyczne podlegają ocenie i są traktowane jako prace klasowe.
4. Przygotowanie do odpowiedzi ustnej obejmuje trzy ostatnie tematy lekcyjne bądź całość lektury.
5. Nauczyciel ma prawo do przeprowadzenia niezapowiedzianych kartkówek trwających do 20 minut, obejmujących ostatnie 3 tematy, zadanie domowe lub całość omawianej lektury.
6. Poszczególnym formom oceniania przyporządkowane są następujące **wagi**:  
**waga 1:** aktywność na lekcji, zadanie domowe, ćwiczenie, kartkówka (zapowiedziana lub niezapowiedziana), recytacja, referat lub prezentacja  
**waga 2:** odpowiedź ustna, dyktando, test znajomości lektur, dłuższa prezentacja, projekt  
**waga 3:** zadanie klasowe, sprawdzian wiadomości, test diagnostyczny, dodatkowa praca na poziomie konkursów przedmiotowych i olimpiad, szczególne osiągnięcie.  
 Jeżeli nauczyciel zastosuje inną wagę, informuje o tym uczniów przed danym sprawdzianem lub na początku roku szkolnego
7. Ocena semestralna/roczna **nie jest** średnią arytmetyczną wartości procentowych uzyskanych przez ucznia, jest **ona** średnią ważoną tych wartości.
8. Uczeń, który lekceważy swe obowiązki szkolne (np. nie przynosi zeszytu lub podręcznika), może otrzymać ocenę o zerowej wartości procentowej.
9. Uczeń ma prawo do zgłoszenia raz lub dwa razy w semestrze (zależnie od decyzji nauczyciela) nieprzygotowania do lekcji. Nie można zgłaszać nieprzygotowania w przypadku

zapowiedzianej formy sprawdzania wiadomości, w tym sprawdzianu ze znajomości lektury lub zapowiedzianego terminu omawiania lektury.

**10.** Uczeń nieobecny na jakiegokolwiek zapowiedzianej formie sprawdzania wiadomości (nieobecność usprawiedliwiona) ma obowiązek zaliczyć zaległy sprawdzian.

Termin wyznacza nauczyciel. Niezaliczenie tegoż sprawdzianu skutkuje wpisaniem 0%.

Uczeń nieobecny z przyczyn **nieusprawiedliwionych** na pracy klasowej (albo innym zapowiedzianym sprawdzianie, kartkówce, poprawie pracy klasowej) otrzymuje za nią 0% .

W przypadku pracy klasowej traci prawo do jej poprawy.

**11.** Wszelkie poprawy ocen sprawdzianów, testów, prac klasowych mogą nastąpić tylko za zgodą nauczyciela uczącego, który określa warunki takich popraw na początku roku szkolnego

**12.** Prace nadobowiązkowe ocenia nauczyciel wtedy, gdy sam zlecił ich wykonanie.

**13.** Szczegółowe wymagania edukacyjne do każdego tematu lekcji zawarte są w planie pracy (lub rozkładzie materiału) realizowanym przez nauczyciela.

#### **Wymagania edukacyjne:**

<b>Minimalne i podstawowe ocena: dopuszczający i dostateczny</b>	<b>Podstawowe i rozszerzające ocena: dobry, bardzo dobry, celujący</b>
Uczeń umie posługiwać się ogólną odmianą polszczyzny w formie mówionej i pisanej; unika rażących błędów językowych.	Uczeń potrafi wzbogacać swój język w zakresie leksyki i frazeologii w wypowiedziach ustnych i pisemnych, kształtuje dykcję, recytację, różnicuje wypowiedź pod względem stylistycznym i emocjonalnym.
Uczeń podejmuje próby aktywnego udziału w lekcji.	Uczeń sprawnie i aktywnie uczestniczy w polemikach i dyskusjach lekcyjnych; wypowiada się na dany temat.
Uczeń potrafi wypowiadać się za pomocą podstawowych form wypowiedzi pisemnych, określonych w podstawie programowej.	Uczeń sprawnie operuje poprawną pisaną odmianą języka, dba o przejrzystą kompozycję i samodzielne ujęcie omawianych zagadnień.
Uczeń przyswaja wiadomości na lekcji i w związku z tym: prawidłowo notuje uwagi nauczyciela, umiejętnie korzysta z podręcznika (czyta przypisy i objaśnienia, sporządza plany, konspekty, streszczenia, dostrzega najważniejsze treści), wykorzystuje słowniki i inne pomoce dydaktyczne.	Uczeń w różnorodny sposób rozszerza zdobyte w szkole wiadomości. Korzysta z innych niż tylko podręcznik materiałów, dokonuje syntezy wiadomości, wykorzystuje wiedzę z pokrewnych dziedzin, np. sztuki, historii.
Uczeń umie czytać ze zrozumieniem teksty	Uczeń sięga po lektury uzupełniające

<p>literackie. Wykazuje się sprawnością analizowania podstawowych wartości poznawanych utworów. Rozróżnia gatunki i rodzaje literackie oraz dominujące środki stylistyczne. W interpretowaniu dzieła wykorzystuje umiejętność analizy. Stosuje posiadaną wiedzę, aby zrozumieć teksty kultury (literackie i nieliterackie) poznane w toku nauki szkolnej, a także by zrozumieć teksty użytkowe, np.: pisma urzędowe, teksty publicystyczne, eseje.</p>	<p>i pozycje, które nie są objęte programem. Zna nie tylko treść i ogólny sens utworu, ale potrafi także odczytać wartości uniwersalne, formułować własne sądy i opinie, poszukiwać różnorodnych kontekstów i nawiązań. Umie nie tylko wskazać obecność środków stylistycznych, ale także wyjaśnić ich funkcję. W interpretowaniu dzieła wykorzystuje szerokie konteksty. Wykorzystuje poznaną wiedzę, aby zrozumieć teksty kultury poznane zarówno w toku nauki szkolnej, jak i w wyniku samokształcenia, potrafi porównać teksty. Rozumie teksty publicystyczne oraz naukowe i filozoficzne.</p>
<p>Uczeń potrafi wyszukać powracające w literaturze tematy.</p>	<p>Uczeń szerzej i bardziej wnikliwie interpretuje przewijające się wielokrotnie tematy, motywy, wątki i dostrzega ich wartości uniwersalne.</p>
<p>Uczeń opanował wskazane w programie zagadnienia z nauki o języku i potrafi rozwiązać ćwiczenia.</p>	<p>Uczeń umie wykorzystać elementy wiedzy o języku w trakcie analizy dzieł literackich</p>
<p>Uczeń powinien uczestniczyć w szeroko rozumianym życiu kulturalnym, oglądając spektakle teatralne, filmy, wykorzystując środki masowego przekazu, jak: radio, telewizja, prasa, etc...</p>	<p>Uczeń formułuje krytyczne i wartościujące sądy dotyczące oceny różnorodnych zjawisk życia kulturalnego</p>

## **DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO**

### **DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI**

#### **1. Dysleksja (specyficzne trudności w czytaniu):**

- uczeń nie musi czytać głośno przy klasie nowego tekstu,
- uczeń ma więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów,
- czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań należy rozłożyć w czasie, uczeń może korzystać z książek "mówionych",
- w przypadku dysleksji typu słuchowego można skracać teksty do opanowania na pamięć, dawać więcej czasu na naukę wiersza, a recytację wiersza sprawdzać indywidualnie,
- należy uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem, należy dawać więcej czasu na przeczytanie tekstu w klasie, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu,
- należy usprawniać zaburzone funkcje na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych.

#### **2. Dysortografia (specyficzne trudności z opanowaniem poprawnej pisowni):**

- należy częściej sprawdzać zeszyty szkolne ucznia, ustalić sposób poprawy błędów, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
- dyktanda sprawdzające można organizować indywidualnie,
- należy złagodzić kryteria ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach i dyktandach,
- błędów nie należy omawiać wobec całej klasy,
- należy usprawniać zaburzone funkcje na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych.

#### **3. Dysgrafia (specyficzne trudności z opanowaniem umiejętności pisania):**

- należy dawać więcej czasu na prace pisemne, w razie potrzeby skracać obszerność notatek,
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie lub pozwolić na niestandardowe sprawdzanie pracy np. poprzez odczytanie pracy przez ucznia w obecności nauczyciela,

- w uzasadnionych przypadkach można pozwalać na wykonywanie prac na komputerze lub pisanie drukowanymi literami,
- należy usprawniać zaburzone funkcje na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych.

#### **4. Dysleksja rozwojowa (dysleksja, dysortografia, dysgrafia występujące łącznie):**

- uczeń nie musi czytać głośno przy klasie nowego tekstu,
- uczeń ma więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów,
- w miarę możliwości sprawdziany i kartkówki pisze w formie testów,
- czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań należy rozłożyć w czasie, uczeń może na korzystać z książek "mówionych",
- należy uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem,
- należy dawać więcej czasu na przeczytanie tekstu w klasie, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu,
- należy częściej sprawdzać zeszyty szkolne ucznia, ustalić sposób poprawy błędów, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
- dyktanda sprawdzające można organizować indywidualnie,
- błędów nie należy omawiać wobec całej klasy,
- w przypadku dysleksji typu słuchowego można skracać teksty do opanowania na pamięć, dawać więcej czasu na naukę wiersza, a recytację wiersza sprawdzać indywidualnie,
- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi,
- pomagać w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażen i zwrotów,
- należy złagodzić kryteria ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach i dyktandach,
- należy podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wywodu, treść, styl, kompozycja itd.),
- należy dawać więcej czasu na prace pisemne, w razie potrzeby skracać obszerność notatek,
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie lub pozwolić na niestandardowe sprawdzanie pracy np. poprzez odczytanie pracy przez ucznia w obecności nauczyciela,

- w uzasadnionych przypadkach można pozwalać na wykonywanie prac na komputerze lub pisanie drukowanymi literami,
- należy usprawniać zaburzone funkcje na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych.

#### **5. ADHD (zespół nadpobudliwości psychoruchowej):**

- uczeń powinien siedzieć z dala od okna,
- nie należy zniechęcać ucznia – np. dyskwalifikować za pierwszą złą odpowiedź,
- nie należy odpytywać w stanie silnego pobudzenia,
- należy wyznaczać uczniowi konkretny cel i działanie,
- można dzielić zadania na mniejsze możliwe do zrealizowania etapy,
- należy pomagać uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności,
- należy wydawać jasno sprecyzowane polecenia (na raz tylko jedno polecenie),
- należy sprawdzać stopień zrozumienia wprowadzonego materiału,
- należy wydłużać czas odpowiedzi.

#### **6. Uczeń z wadą wzroku:**

- należy zapewnić uczniowi w klasie miejsce dobrze oświetlenie,
- należy w miarę potrzeb udostępniać ilustracje i teksty ( np. testy sprawdzające wiedzę) w wersji powiększonej,
- należy zwracać uwagę na szybką męczliwość ucznia związaną ze zużywaniem większej energii na patrzenie i interpretację informacji uzyskanych drogą wzrokową ( wydłużanie czasu na wykonanie zadań),
- należy zezwalać na korzystanie z książek „mówionych”.

#### **7. Uczeń z wadą słuchu :**

- należy zapewnić dobre oświetlenie klasy oraz miejsce dla ucznia w pierwszej ławce najlepiej w rzędzie od okna; uczeń, będąc blisko nauczyciela, może słuchać jego wypowiedzi i jednocześnie odczytywać mowę z ust,
- należy umożliwić odwracanie się w kierunku innych kolegów odpowiadających na lekcji, co ułatwi lepsze zrozumienie ich wypowiedzi,
- nauczyciel, mówiąc do całej klasy, powinien stać w pobliżu ucznia zwrócony twarzą w jego stronę - nie powinien chodzić po klasie czy być odwrócony twarzą do tablicy,
- należy mówić do ucznia wyraźnie, używając normalnego głosu i intonacji, unikać gwałtownych ruchów głową czy nadmiernej gestykulacji,



- trzeba zadbać o spokój i ciszę w klasie,
- nauczyciel powinien ocenić, czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia niedosłyszającego (w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie),
- nauczyciel podczas lekcji powinien często zwracać się do ucznia niesłyszającego,
- należy uczniowi zapewnić więcej czasu na przeczytanie lektury,
- jeżeli pisanie ze słuchu sprawia uczniowi niedosłyszającemu duże trudności, można je zastąpić inną formą ćwiczeń w pisaniu,
- przy ocenie prac pisemnych ucznia nie należy uwzględniać błędów wynikających z niedosłuchu,
- należy usprawniać zaburzone funkcje na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych.