

**Drama – Przedmiotowe Ocenianie w klasach MYP
I Liceum Ogólnokształcące Dwujęzyczne w Gliwicach
w roku 2019/2020**

Uczniowie uczący się sztuki w ramach MYP mają możliwość funkcjonowania na dwóch poziomach: jako twórcy i jako uczący się elementów języka sztuki. Twórcy muszą być dociekliwi. Poprzez rozwijanie ciekawości na temat ich samych, innych i świata, uczniowie efektywnie, wnikliwie i twórczo podchodzą do rozwiązywania zadań. Uczniowie rozwijają swoje umiejętności tworząc, wykonując i prezentując sztukę w taki sposób, by angażować i wyrażać swoje uczucia, doświadczenia i pomysły. W ten sposób uczniowie zdobywają nowe umiejętności i udoskonalają te, które rozwinęli w poprzednich etapach kształcenia.

Cel zajęć artystycznych:

- tworzenie i prezentowanie sztuki
- rozwijanie umiejętności dotyczących danej dziedziny
- podejmowanie twórczych poszukiwań i odkrywania siebie
- zrozumienie sensownych związków między badaniem a praktyką
- zrozumienie powiązań sztuki i jej kontekstów
- wypowiedzanie się na temat sztuki oraz podejmowanie refleksji o sztuce
- pogłębienie wiedzy o świecie

Kryteria oceniania

Na zajęciach Dramy uczeń oceniany jest zgodnie z kryteriami International Baccalaureate Middle Years Programme:

A. Wiedza i zrozumienie

- i. uczeń wykazuje się świadomością form sztuki, pojęć i procesów twórczych, używając odpowiedniego języka
- ii. uczeń ma świadomość znaczenia dzieła w oryginalnym i zmienionym kontekście
- iii. uczeń potrafi korzystać z nabytej wiedzy do podejmowania świadomych twórczych działań

B. Doskonalenie umiejętności

- i. uczeń prezentuje znajomość technik sztuki, których się nauczył i które rozwijał
- ii. uczeń stosuje w praktyce nabyte umiejętności i techniki tworzenia (stosuje je aby tworzyć, przedstawiać i prezentować sztukę)

C. Myślenie kreatywne

- i. uczeń pracuje nad sformułowaniem swoich artystycznych planów, aby były wykonalne, zrozumiałe, pomysłowe i spójne
- ii. w swoich działaniach dużym stopniu uczeń wykazuje się kreatywnością
- iii. uczeń zgłębia pomysły, aby określić i realizować swój artystyczny cel

D. Rozwijanie krytycznego myślenia i wypowiedzanie się poprzez sztukę

- i. uczeń nadaje znaczenie oraz wykorzystuje swoją wiedzę w nowych obszarach
- ii. uczeń tworzy artystyczne wypowiedzi, których celem jest refleksja na temat otaczającego świata
- iii. uczeń krytycznie wypowiadać się o pracach swoich oraz innych

Oceny

W MYP obowiązują oceny kształtujące z wagą 0 (formative assessments) oraz podsumowujące z wagą 1 (summative assessment).

Ocena podsumowująca ma charakter kryterialny. Każde kryterium (A, B, C i D) ocenianie jest w skali 0-8. Nie jest to średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych, tylko nota, która uwzględnia wyniki i postępy ucznia. Uczniowie są informowaniu o formie oceny podsumowującej z wyprzedzeniem.

Kryterium P

Ocenie P podlegają te formy sprawdzania wiadomości, które nie mieszczą się w kryteriach MYP, np. aktywność, zadania domowe, występy, osiągnięcia w konkursach i inne.

Formy oceny:

- projekty indywidualne i grupowe
- filmy, przedstawienia, scenki aktorskie
- obserwacje umiejętności
- prowadzenie dziennika (arts journal)
- prezentacje
- eseje, recenzje, kreatywne pisanie
- testy, quizy

Ocena klasyfikacyjna

Oceny kryterialne przeliczane są według tabeli:

ocena klasyfikacyjna		suma z kryteriów A, B, C, D i P
1	niedostateczny	0-11
2	dopuszczający	12-19
3	dostateczny	20-27
4	dobry	28-33
5	bardzo dobry	34-37
6	celujący	38-40