

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE Z JĘZYKA POLSKIEGO W I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM DWUJĘZYCZNYM IM. EDWARDA DEMBOWSKIEGO W GLIWICACH

Uwagi wstępne

1. Wymagania edukacyjne dla liceum są zgodne z podstawą programową.
2. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wystawiana z minimum czterech ocen, z czego przynajmniej dwie to prace pisemne. W trakcie trwania semestru/roku szkolnego osiągnięcia ucznia są mierzone w skali punktowo-procentowej. Nauczyciel wpisuje do dziennika wartość procentową lub punktową z każdego pomiaru osiągnięć ucznia.
3. Testy diagnostyczne podlegają ocenie i są traktowane jako prace klasowe.
4. Przygotowanie do odpowiedzi ustnej obejmuje trzy ostatnie tematy lekcyjne bądź całość lektury.
5. Nauczyciel ma prawo do przeprowadzenia niezapowiedzianych kartkówek trwających do 20 minut, obejmujących ostatnie 3 tematy, zadanie domowe lub całość omawianej lektury.
6. Poszczególным formom oceniania przyporządkowane są następujące wagi:

waga 1: aktywność na lekcji, zadanie domowe, ćwiczenie, kartkówka (zapowiedziana lub niezapowiedziana), recytacja, referat lub prezentacja

waga 2: odpowiedź ustna, dyktando, test znajomości lektur, dłuższa prezentacja, projekt

waga 3: zadanie klasowe, sprawdzian wiadomości, test diagnostyczny, dodatkowa praca na poziomie konkursów przedmiotowych i olimpiad, szczególne osiągnięcie.

Jeżeli nauczyciel zastosuje inną wagę, informuje o tym uczniów przed danym sprawdzianem lub na początku roku szkolnego.

7. Ocena semestralna/roczna nie jest średnią arytmetyczną wartości procentowych uzyskanych przez ucznia, jest ona średnią ważoną tych wartości.
8. Uczeń, który lekceważy swe obowiązki szkolne (np. nie przynosi zeszytu lub podręcznika), może otrzymać ocenę o zerowej wartości procentowej.
9. Uczeń ma prawo do zgłoszenia raz lub dwa razy w semestrze (zależnie od decyzji nauczyciela) nieprzygotowania do lekcji. Nie można zgłaszać nieprzygotowania w przypadku zapowiedzianej formy sprawdzania wiadomości, w tym sprawdzianu ze znajomości lektury lub zapowiedzianego terminu omawiania lektury.
10. Uczeń nieobecny na jakiegokolwiek zapowiedzianej formie sprawdzania wiadomości (nieobecność usprawiedliwiona) ma obowiązek zaliczyć zaległy sprawdzian. Termin wyznacza nauczyciel. Niezaliczenie tegoż sprawdzianu skutkuje wpisaniem 0%. Uczeń nieobecny z przyczyn nieusprawiedliwionych na pracy klasowej (albo innym zapowiedzianym sprawdzianem, kartkówce, poprawie pracy klasowej) otrzymuje za nią 0% . W przypadku pracy klasowej traci prawo do jej poprawy.
11. Wszelkie poprawy ocen sprawdzianów, testów, prac klasowych mogą nastąpić tylko za zgodą nauczyciela uczącego, który określa warunki takich popraw na początku roku szkolnego.

12. Prace nadobowiązkowe ocenia nauczyciel wtedy, gdy sam zlecił ich wykonanie.

13. Szczegółowe wymagania edukacyjne do każdego tematu lekcji zawarte są w planie pracy (lub rozkładzie materiału) realizowanym przez nauczyciela.

Wymagania edukacyjne:

Minimalne i podstawowe ocena: dopuszczający i dostateczny	Podstawowe i rozszerzające ocena: dobry, bardzo dobry, celujący
Uczeń umie posługiwać się ogólną odmianą polszczyzny w formie mówionej i pisanej; unika rażących błędów językowych.	Uczeń potrafi wzbogacać swój język w zakresie leksyki i frazeologii w wypowiedziach ustnych i pisemnych, kształtuje dykcję, recytację, różnicuje wypowiedź pod względem stylistycznym i emocjonalnym.
Uczeń podejmuje próby aktywnego udziału w lekcji.	Uczeń sprawnie i aktywnie uczestniczy w polemikach i dyskusjach lekcyjnych; wypowiada się na dany temat.
Uczeń potrafi wypowiadać się za pomocą podstawowych form wypowiedzi pisemnych, określonych w podstawie programowej.	Uczeń sprawnie operuje poprawną pisaną odmianą języka, dba o przejrzystą kompozycję i samodzielne ujęcie omawianych zagadnień.
Uczeń przyswaja wiadomości na lekcji i w związku z tym: prawidłowo notuje uwagi nauczyciela, umiejętnie korzysta z podręcznika (czyta przypisy i objaśnienia, sporządza plany, konspekty, streszczenia, dostrzega najważniejsze treści), wykorzystuje słowniki i inne pomoce dydaktyczne.	Uczeń w różnorodny sposób rozszerza zdobyte w szkole wiadomości. Korzysta z innych niż tylko podręcznik materiałów, dokonuje syntezy wiadomości, wykorzystuje wiedzę z pokrewnych dziedzin, np. sztuki, historii.
Uczeń umie czytać ze zrozumieniem teksty literackie. Wykazuje się sprawnością analizowania podstawowych wartości poznawanych utworów. Rozróżnia gatunki i rodzaje literackie oraz dominujące środki stylistyczne. W interpretowaniu dzieła wykorzystuje umiejętność analizy. Stosuje posiadaną wiedzę, aby zrozumieć teksty kultury (literackie i nieliterackie) poznane w toku nauki szkolnej, a także by zrozumieć teksty użytkowe, np.: pisma urzędowe, teksty publicystyczne, eseje.	Uczeń sięga po lektury uzupełniające i pozycje, które nie są objęte programem. Zna nie tylko treść i ogólny sens utworu, ale potrafi także odczytać wartości uniwersalne, formułować własne sądy i opinie, poszukiwać różnorodnych kontekstów i nawiązań. Umie nie tylko wskazać obecność środków stylistycznych, ale także wyjaśnić ich funkcję. W interpretowaniu dzieła wykorzystuje szerokie konteksty. Wykorzystuje poznaną wiedzę, aby zrozumieć teksty kultury poznane zarówno w toku nauki szkolnej, jak i w wyniku samokształcenia, potrafi porównać teksty. Rozumie teksty publicystyczne oraz naukowe i filozoficzne.
Uczeń potrafi wyszukać powracające w literaturze tematy.	Uczeń szerzej i bardziej wnikliwie interpretuje przewijające się wielokrotnie tematy, motywy, wątki i dostrzega ich wartości uniwersalne.
Uczeń opanował wskazane w programie	Uczeń umie wykorzystać elementy wiedzy

zagadnienia z nauki o języku i potrafi rozwiązać ćwiczenia.	o języku w trakcie analizy dzieł literackich.
Uczeń powinien uczestniczyć w szeroko rozumianym życiu kulturalnym, oglądając spektakle teatralne, filmy, wykorzystując środki masowego przekazu, jak: radio, telewizja, prasa, etc...	Uczeń formułuje krytyczne i wartościujące sądy dotyczące oceny różnorodnych zjawisk życia kulturalnego.