

Przedmiotowe ocenianie z plastyki w I Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym im. Edwarda Dembowskiego.

I

1. Celem przedmiotowego oceniania jest jasne określenie zasad, którymi nauczyciel plastyki będzie się kierował przy wystawianiu ocen.
2. Przedmiotowe Ocenianie jest zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem.
3. Niniejszy dokument stanowi załącznik do WO w I Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym im. E. Dembowskiego w Gliwicach

II

1. Na początku roku szkolnego uczniowie zostaną poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań z plastyki, obowiązujących w danym roku szkolnym (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania z danego przedmiotu.
2. Nauczanie plastyki w I Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym im. E. Dembowskiego w Gliwicach odbywa się na podstawie programu zatwierdzonego do realizacji w klasie I Liceum.
3. Nauczanie plastyki w I Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym im. E. Dembowskiego w Gliwicach odbywa się w grupach (MYP).
4. Harmonogram prac oraz projektów zostanie podany przez nauczyciela przedmiotu na początku każdego roku szkolnego.
5. O dokładnym terminie, zakresie pracy kontrolnej i jej wadze uczniowie zostaną powiadomieni z tygodniowym wyprzedzeniem, jednocześnie zostanie on wpisany do dziennika.
6. Nauczyciel przedmiotu informuje uczniów i określa zakres oraz terminy wykonania prac domowych, projektów, referatów oraz innych form aktywności. Podaje też wagę pracy.

III

1. *Na koniec I semestru i na koniec roku szkolnego uczniowie za swą pracę otrzymują oceny wyrażone procentowo i według szkolnego systemu, w skali 1 – 6.*
 - ocena celująca 6
 - ocena bardzo dobra 5
 - ocena dobra 4
 - ocena dostateczna 3
 - ocena dopuszczająca 2
 - ocena niedostateczna 1

Roczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną wartości procentowych otrzymanych przez ucznia za I i II semestr:

$$\frac{\text{Wartość procentowa (I semestr)} + \text{wartość procentowa (II semestr)} \times 2}{3} = \text{wartość procentowa roczna}$$

Wartość procentową roczną zaokrągla się do całości.

Oceny semestralne i końcowe z języków obcych wyrażane są procentowo według następującej skali:

Zakres procentowy

Ocena	Gimnazjum	Liceum
celująca	100 – 96 %	100 – 96 %
bardzo dobra	95 – 85 %	95 – 85 %
dobra	84 – 71 %	84 – 71 %
dostateczna	70 – 50 %	70 – 53 %
dopuszczająca	49 – 30 %	52 – 40 %
niedostateczna	29 – 0 %	39 – 0 %

Za dodatkowe osiągnięcia jak sukcesy w konkursach i olimpiadach lub systematyczne, w ciągu roku szkolnego, podejmowanie się dodatkowych zadań, wykraczających poza obowiązkowy, realizowany program (prezentacje, referaty, projekty) uczeń może uzyskać ocenę cząstkową o wartości 100% z najwyższą wagą.

2. Przy wystawianiu oceny na zakończenie semestru lub roku szkolnego uwzględnia się jego wagę. Oceny te nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. O ocenie śródrocznej i końcoworocznej decyduje hierarchia ważności ocen oraz terminowe wywiązywanie się uczniów z wykonywania wymaganych prac w semestrze.
3. Przy ustalaniu oceny semestralnej lub rocznej nauczyciel bierze pod uwagę systematyczność pracy, zaangażowanie oraz możliwości intelektualne ucznia.
4. Minimalna liczba ocen cząstkowych, z których można wystawić ocenę semestralną wynosi 3 przy 1 godzinie zajęć.
5. Ocena na pierwszy semestr jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny końcoworocznej.
6. Na podwyższenie oceny z przedmiotu wpływają osiągnięte sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.
7. Na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia o przewidywanej ocenie.
8. Nauczyciel informuje rodziców w formie pisemnej o przewidywanej ocenie niedostatecznej na miesiąc przed końcem semestru (roku szkolnego).

IV

1. Uczeń ma obowiązek oddać wszystkie projekty i prace plastyczne wykonywane w czasie semestru.
2. Uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania w semestrze. Nieprzygotowanie zgłasza się nauczycielowi na początku zajęć, po sprawdzeniu obecności uczniów.
3. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu końcowego, zaliczeniowego.

V

1. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może wyznaczyć termin poprawy projektów, referatów i innych form aktywności ucznia (MYP).
2. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia teczki z projektami czytelnie i w estetycznej formie oraz do udostępniania jej nauczycielowi do wglądu (MYP).
3. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe, które mogą wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej.

4. Ocenianiu podlegać będą:

- wypowiedzi ustne
- prace plastyczne i projekty
- prace domowe – w zeszycie do ćwiczeń, zeszycie przedmiotowym lub innej formie
- praca na lekcji
- zeszyt przedmiotowy, brakujące lekcje uczeń zobowiązany jest uzupełnić, a w rażących przypadkach może zostać zobowiązany do przepisania całego zeszytu.
- prace dodatkowe– projekty, referaty i inne.

VI

Uczeń ma prawo odwoływać się od oceny śródrocznej i końcoworocznej do Dyrektora Szkoły w przypadku naruszenia zasad proceduralnych PO zgodnego z WO I Liceum Ogólnokształcącego Dwujęzycznego im. E. Dembowskiego w Gliwicach.

VII

W klasie gimnazjum realizującej **Middle Years Programme (IB MYP)** obowiązuje **kryterialny system oceniania**. Dla grupy przedmiotowej Visual Arts określa się zbiór kryteriów stanowiących integralną część metodyki nauczania według standardów International Baccalaureat Organization. Ocenianie kryterialne określa poziom jaki uczeń osiągnął w danym zadaniu. Opisy poziomów w każdym z kryteriów przedmiotowych są odrębne dla każdego etapu kształcenia. Nauczyciele opracowują na bieżąco szczegółowy opis dla każdego zadania. Opis ten określa wiedzę i umiejętności potrzebne do osiągnięcia danego poziomu w konkretnym zadaniu. Pod koniec semestru i/lub roku ustala się ostateczny semestralny (lub roczny) poziom osiągnięć dla każdego ucznia w każdym z kryteriów. Suma poziomów z wszystkich kryteriów przedmiotowych przeliczana jest na ocenę semestralną w obowiązującej w Polsce sześciostopniowej skali.

Kryteria oceniania w MYP dla zajęć plastycznych:

Kryterium	Nazwa ocenianej kompetencji po polsku	Nazwa ocenianej kompetencji po angielsku	Maksymalny poziom możliwy do osiągnięcia
A	Wiedza i zrozumienie	Knowledge and understanding	8
B	Rozwijanie umiejętności	Developing skills	8
C	Myślenie kreatywne	Thinking creatively	8
D	Reagowanie, odpowiadanie	Responding	8