

HARMONOGRAM UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH KULTURALNYCH 2025/2026

klasy	dramat/muzyka		muzeum	
	miesiąc	miejsce	miesiąc	miejsce
PIERWSZE	luty/marzec	Teatr – Gliwice/ Zabrze/Katowice (p. A. Jania)	styczeń	Muzeum Śląskie (p. T. Pyzik)
DRUGIE	grudzień	Przedstawienie w języku angielskim (p. B. Malec- Pytel + inny anglista)	listopad – maj	Dom Pamięci Żydów Górnośląskich (p. D. Majewska)
TRZECIE (oraz II MYP dot. Muzeum)	październik – grudzień	NOSPR/ filharmonia (p. M. Szczurek)	marzec	Muzeum Powstań Śląskich (p. A. Kozubowski)
CZWARTE	październik	Teatr – Kraków/ Wrocław (p. A. Naróg)	xxxxxxx	xxxxxxx

**CHĘTNI: POLIN Muzeum Historii Żydów Polskich – marzec/kwiecień –
p. B. Makselon-Białowąs i p. A. Kozubowski (tylko klasy drugie)**

**CHĘTNI: Miejsce Pamięci i Muzeum Auschwitz-Birkenau - luty/marzec -
p. M. Herman (tylko klasy trzecie)**

UWAGA: proszę tak ustalić terminy, by były to różne dni tygodnia. Nauczyciel, który już umówił wyście/wyjazd jest zobowiązany do przesłania ustalonych terminów pozostałym nauczycielom w/w oraz wicedyrektor MYP, by wyeliminować sytuację, w której jeden dzień tygodnia jest szczególnie obciążony nieobecnościami uczniów